



Nessy

Écrit par Hugo LEMAN
Mise en scène par Lisa RENAUX

Taline_Balabanian



PLATESV-D-2023-005701

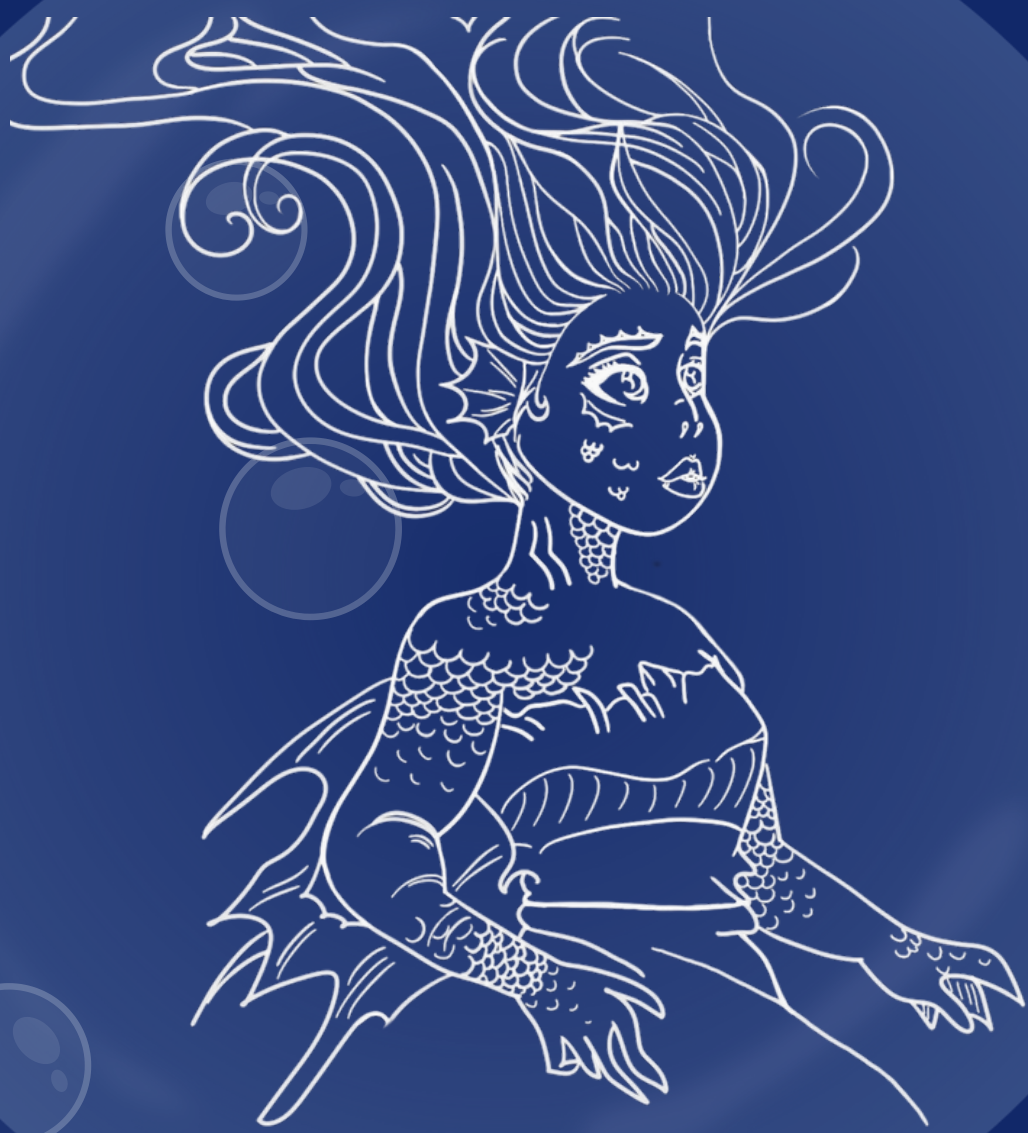
L'HISTOIRE

Nessy, une jeune créature du Lac du Loch Ness, a l'envie de découvrir le monde contre l'avis de ses parents. Désobéissante, elle décide de partir à la fête du village juste à côté. Mais elle se retrouve rejetée par les humains et finit perdue au milieu des Grands Eaux loin de tout ce qu'elle connaît.



Elle va alors faire la rencontre de crabes aigris, d'un monstre des abysses ou encore d'un requin qui s'est rebellé contre les préceptes de sa famille. Tout ça avec un seul but en tête : revenir vers sa famille.

FICHE PERSONNAGES



NESSY

Nessy est née dans le lac du Loch Ness et y a passé l'intégralité de sa vie jusqu'à. Mais depuis très longtemps, elle entend des rumeurs sur ce que pourrait être le monde d'en haut : à présent elle veut le visiter ! À travers son aventure, un peu involontaire, elle va rencontrer plusieurs personnages des fonds marins mais va particulièrement se lier d'amitié avec Simon.

Son objectif : Retrouver sa famille

OPTIMISTE – SOURIANTE – COMBATTANTE

SIMON

Simon suit une trajectoire différente de Nessy. Il refuse de suivre les préceptes de sa famille et en particulier ceux de son père : il ne veut pas manger d'humains. Malheureusement, il finit rejeté.

Après plusieurs années, il a réussi à se construire un petit coin tranquille dans l'Océan jusqu'à sa rencontre avec Nessy qui lui fait rappeler que sa famille lui manque aussi.

Son objectif : Terminer la construction de son lit PUIS trouver la famille de Nessy.

AIGRI – ATTENTIONNÉ – HONNETE



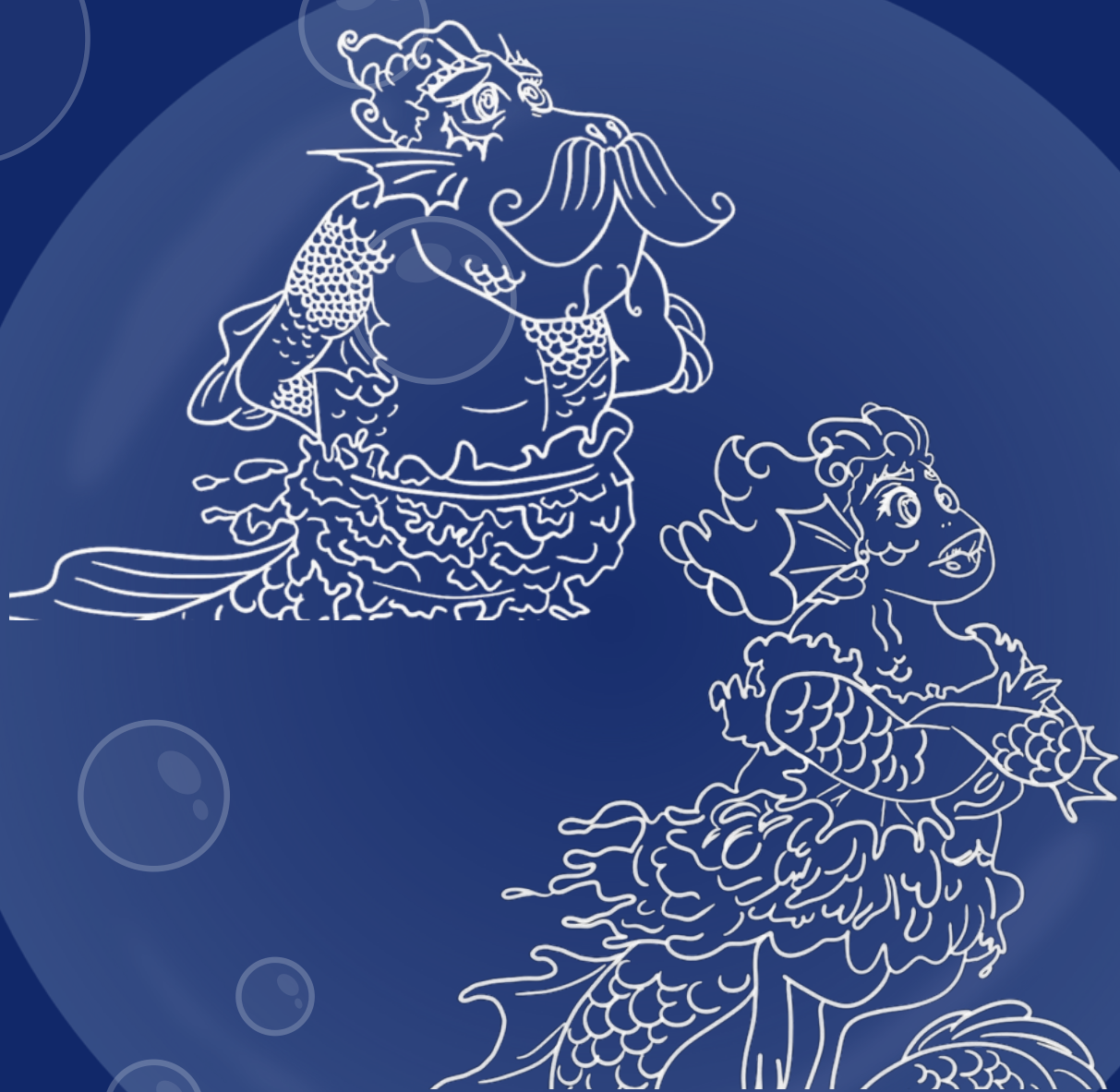
LES PARENTS

La mère de Nessy est une aventurière, elle a traversé les Océans à plusieurs reprises dans sa jeunesse. Le père de Nessy est un poisson qui n'a jamais changé d'air et qui en est très heureux ainsi. Il a installé sa petite famille dans son lac.

Mais quand la prunelle de leurs yeux disparaît, ils vont ensemble dans les Grand Eaux pour la récupérer avant qu'il ne soit trop tard.

Leur objectif : Retrouver Nessy

AMOUREUX – PROTECTRICE – AMPATHIQUE – MAMAN POULE



COMÉDIENS

Après avoir suivi une formation de 3 ans à l'Acting Studio à Lyon, Seta décide de fonder la compagnie Myosotis avec Taline Balabanian, et montent "à la conquête d'Olympe". Son prochain projet est une création originale pour jeune public. En parallèle, elle suit une formation de régisseuse et rencontre les membres de la compagnie Gustave et Lucie. Ils lui proposent un rôle dans une comédie "L'affaire est dans le sac". Elle se produira à Avignon en juillet 2024 dans la pièce "Guère Épais... Mince Alors" de Bernard Jadot.



Séta BERBERIAN



Emile VIVIEN

Emile Vivien commence sa formation d'acteur à l'Acting Studio en 2019. Dès sa première année, il joue le rôle principal de Tacarel dans « La Station Champbaudet ». A la fin de sa formation, il décroche le rôle de Léandre dans « Les Fourberies de Scapin » dirigé par Joëlle Sevilla. En parallèle, il joue dans plusieurs court-métrage comme « Pangori » de Ben Brothers Productions ou « Georges Gray de Studio N. Emile Vivien est aussi scénariste, il a notamment écrit trois nouvelles. Aujourd'hui, il joue plusieurs rôles dans la pièce jeune public « nesy ».

Romain MANSOT, 22 ans, a débuté sa formation au conservatoire de Lyon avant de poursuivre à l'Acting Studio, où il a interprété Clitandre dans Les Femmes Savantes de Molière, mis en scène par Alexis Hénon. Passionné par les vers, il écrit des poésies et des textes pour la scène. Un an après sa formation, il a intégré l'agence Virtuoz et obtenu son premier rôle professionnel dans Plus Belle La Vie. Amoureux d'écriture et de musique, il privilégie avant tout le plaisir du jeu et du partage.



Romain MANSOT



Jeanne PALOMAR

Jeanne, 26 ans, est comédienne. Après avoir obtenu son baccalauréat, elle décroche une licence en arts du spectacle avant d'intégrer le conservatoire de Besançon pour trois années de formation. Diplômée, elle poursuit son apprentissage à l'Acting Studio, ce qui lui permet d'interpréter le rôle de Charlotte dans Dom Juan et celui de Martine dans Le Médecin malgré lui. Aujourd'hui installée à Paris, elle dirige une société de production audiovisuelle.

NOTE D'INTENTION

MISE EN SCÈNE



Lisa RENAUX

Nessy ouvre le bal en tant que première création jeune public de la compagnie Myosotis. Écrite par Hugo Leman j'ai retrouvé dans ce texte une résonance évidente avec l'enfance et la place en tant que parents.

Étant jeune mère cette pièce me tient tout particulièrement à cœur car elle aborde plusieurs thèmes de l'enfance, tels que la famille, le rejet et à contrario l'acceptation des différences, la sur-protection et l'évolution des enfants.

Nous savons à quel point les enfants peuvent être cruel entre eux et en tant que parents nous avons toujours du mal à laisser nos enfants prendre leur indépendance, nous avons tendance à les surprotéger et voulons le meilleur pour eux. L'histoire de Nessy raconte l'histoire du monstre du loch Ness qui veut aller découvrir le monde des humains. Même si ses parents lui interdisent, la petite Nessy part à l'aventure, seule.

Lors de sa rencontre avec les humains rien ne va se passer comme prévu, elle ne va pas être la bienvenue et ils vont avoir peur d'elle. Après avoir été rejeté par les humains, elle se retrouve alors sans le vouloir perdue au milieu de l'océan et rencontre son partenaire, la créature la plus mal aimée de l'océan, Simon le requin. S'en suit une aventure hors du commun afin de retrouver son foyer et ses parents.

La mise en scène immersive dans ce lieu fantastique avec une réelle création de lumière rend le spectacle encore plus envoûtant et captivant pour les spectateurs. Le son va être omniprésent dans ce spectacle afin que tous nos sens soient mis en exerque.

Nous souhaitons que les enfants sortent de la salle avec des étoiles pleins les yeux, revenant d'un monde sous-marin qui fait à mon sens souvent écho avec le leur.

NOTE D'INTENTION

AUTEUR



Hugo LEMAN

Pour commencer, un lieu. Quoi de mieux qu'un lac paisible au milieu de l'Écosse, quelque chose de calme. Ah non, faisons quelque chose de plus grand, faisons la mer. Sa variété de poissons, sa beauté... Hmm... Peut-être pas, mais presque. Faisons encore plus grand. Faisons l'Océan. Sa grandeur, sa cruauté, son élégance, son calme... En fait, vous savez quoi, faisons les trois : un lac, une mer, un océan.

Il y a un thème très important qui me tenait à cœur, c'est « l'innocence ». Ce regard propre, sans préjugés : on voit le monde d'une autre manière. On veut le découvrir et on n'en a pas peur. On l'a vu à travers la vitre d'une voiture quand on était sur la banquette arrière ou dans un centre commercial à Noël quand toutes les lumières clignotent.

Malheureusement cette innocence s'arrête et on doit affronter le monde, qu'il soit gentil, ou dans notre cas, brutal. Ça prend plus ou moins de temps mais pour Nessy c'est immédiat. Elle fait face à la peur de la différence, aux préjugés, aux êtres humains qui ont grandi...

J'en viens ensuite à « l'amitié ». Cette seconde famille. C'est exactement à cette période de nos vies qu'on rencontre des personnes qui nous font évoluer, qui partagent leurs cultures, leurs éducations, leurs peurs et leurs rêves. Ce sont ces personnes-là qui nous font aussi grandir, à condition qu'on accepte de les connaître, en dépassant nos propres idées préconçues.

Enfin, j'insiste sur le fait que je ne fais que raconter une histoire, une histoire dédiée aux enfants. Mais c'est aussi une façon de leur transmettre des valeurs essentielles et de commencer à les faire s'interroger sur la question de l'écologie. C'est leur génération qui va devoir affronter ce qui va être un problème principal. Pourquoi pas le faire le plus jeune, et dans une pièce de théâtre ?

EXTRAITS

NESSY

“Qu’est ce que vous voulez ? Evidemment que je suis retournée dans ma chambre. J’avais

pas bien le choix. Dès qu’elle est comme ça, à crier sur tout ce qui se passe, elle est incontrôlable. Et c’est pas Papa qui dira le contraire. Il a peur d’elle quand elle crie. Bon, je dois avouer que moi aussi. Elle ferait peur à n’importe qui ! A quoi ça sert d’avoir tout l’océan sous le nez si c’est pas pour en profiter ? Je suis sûr que je suis une vraie aventurière. J’ai des frissons rien que d’y penser. J’ai envie de voir à quoi ils ressemblent tous. Je me demande si ils vivent comme nous. Je suis sûr qu’ils seront super content quand ils me verront. “Salut, je suis Loch Ness, mais tu peux m’appeler Nessy.” Ahahaha, j’ai tellement hâte. Je vais leur montrer ce que je peux faire.

Me voilà à prendre mes affaires et à sortir par la fenêtre de ma chambre pour aller voir le village à côté de mon lac.”

CRABE #1

Non mais c’est vrai. Je n’ai jamais vu un poisson aussi laid que toi.
(Il fait le tour de Nessy pour l’observer un peu mieux.)

Tu sais que tu en prends de la place ?

NESSY

Heu... vous savez que c’est pas très gentil ce que vous venez de dire Monsieur.

CRABE #1

Et puis cette haleine ! Une horreur !

(Nessy prend un temps avant de lui demander son chemin.)

NESSY

Est ce que vous sauriez juste où est le Lac de Loch Ness ?

CRABE #1

Ah mais c’est là d’où tu viens. Ça explique beaucoup de choses. Non, j’en sais rien et très honnêtement même si je le savais je ne te le dirai pas. Je ne t’aime pas beaucoup. Oh attends, faut vraiment que les copains ils voient ça.

NESSY

Vous... vous pouvez venir avec moi s’il vous plaît ?

SIMON

Oulah non merci !

NESSY

Pourquoi ?

SIMON

Je peux pas trop retourner là-bas tu vois. Et puis j’ai fais ma vie ici moi. J’suis niquel franchement.

A la cool.

NESSY

Mais... je ne pense pas que je vais me souvenir de tout ce que vous m’avez dit.

SIMON

T’as une tête non ? Sers t’en ! C’est un peu nul comme endroit.

NESSY

Non, c’est pas nul c’est là où j’ai ma maison, ma famille, mes parents.

SIMON

(rigole très fort)

Ahahaha ! Des parents ? La louze. Nul. Double nul. T’as encore ça toi ? Je pensais que le concept était vraiment dé-pa-ssé.

NESSY

T’as pas de parents toi ?

SIMON

Pas besoin. Je vis tranquille, solo.

NESSY

Tout le monde a besoin de parents.

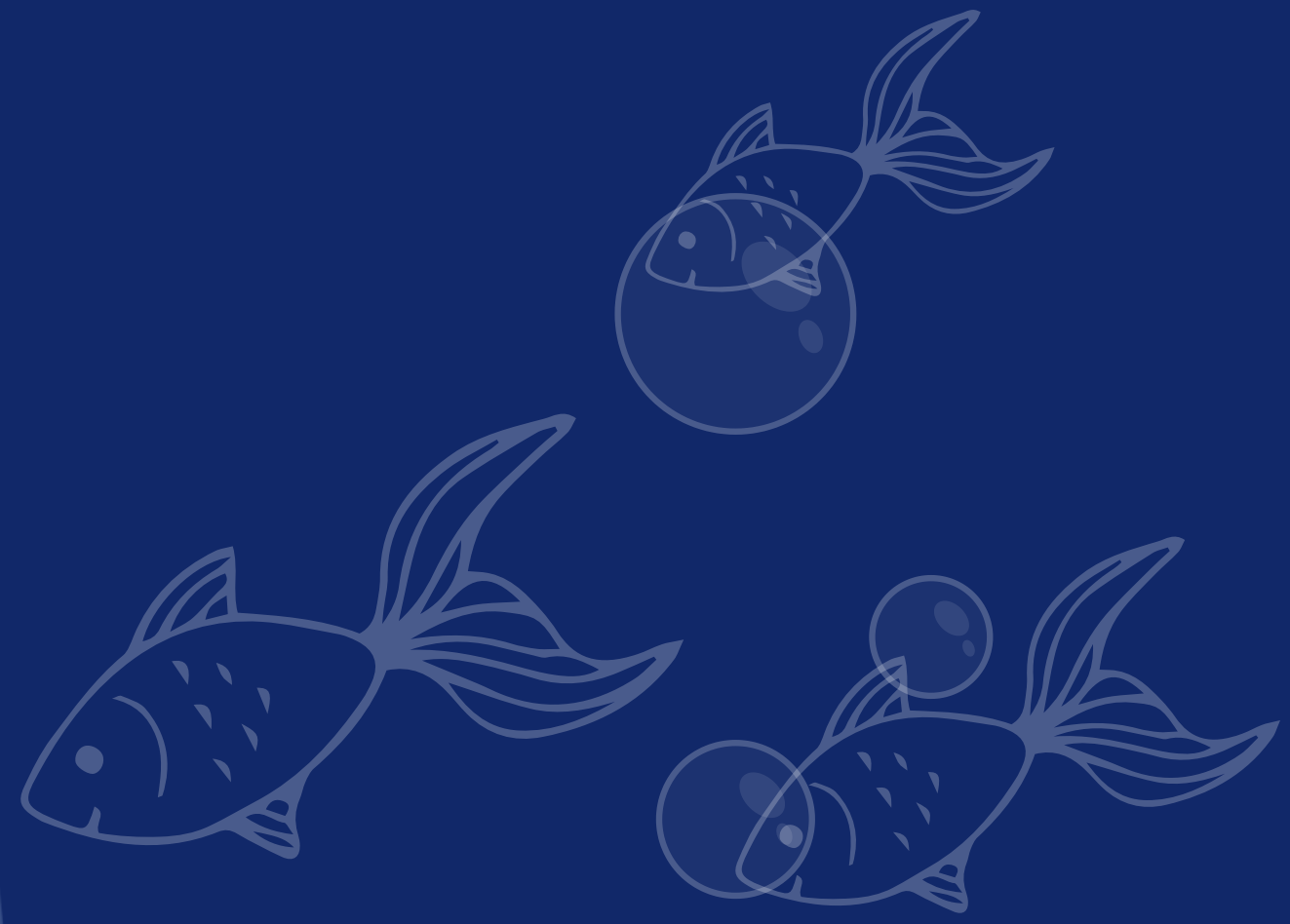
SIMON

(colère froide, d’un coup)

Parle pas d’un truc que tu connais pas d’accord ?

NESSY

D’accord, pardon.



L'AVIS DU PUBLIC



Sensible à la qualité du texte, la force des personnages, la mise en scène, je ne peux qu'applaudir au travail de cette jeune comédienne et jeune comédien. C'est un point de vue ORIGINAL sur un sujet éternel : le chemin initiatique pour devenir adulte, via la fille du monstre du Loch Ness. Les deux petits enfants qui étaient avec moi ont aimé, ri et merci à Papygillou ! Vous pouvez y aller, ce n'est pas bébé !.

Gilles Lucien Champion



Super spectacle ! J'y suis allé dimanche avec les enfants ils ont adorés nous sommes directement embarqués par les décors et l'histoire ! Je recommande vivement.

Raoull



Ma fille de 6 ans était complètement prise dans l'histoire, j'ai aussi beaucoup aimé la poésie, l'humour et le travail réalisé pour nous offrir ce spectacle. J'imagine que ça parlera encore plus à des enfants un peu plus âgés, en recherche de liberté, parfois en conflit avec leurs parents.

Lucie



Tres joli spectacle, nous avons passé un super moment en compagnie de la petite aventurière Nessy. Les enfants ont apprécié l'histoire et les personnages. La scénographie nous plonge dans l'univers des fonds marins. Je recommande ce spectacle. Un point en plus pour la morale du spectacle. Merci pour cet agréable moment.

Sofymb



Épatée par les acteurs, la répartie dans les dialogues et l'humour de cette pièce. Elle est tout aussi intéressante pour les enfants que pour les adultes et les costumes sont très recherchés (pour être drôles). Je recommande fortement vous ne serez pas déçus.

Bananahay



INSPIRATIONS



Luca (2021),

Film d'animation des studios Pixar Animation Réalisé par Enrico Casarosa

Un enfant qui s'aventure dans une ville maritime d'Italie tout en cachant sa véritable nature se lie d'amitié avec un monstre marin et une humaine.



Le Monde de Nemo (2003),

Film d'animation des studios Pixar Animation et Walt Disney Pictures

Réalisé par Andrew Stanton, Lee Unkrich et Seyni Tall

Un poisson se fait kidnapper. Son père, un poisson qui n'est jamais allé plus loin que son récif, fait tout pour le retrouver.

FICHE TECHNIQUE

Public : à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 45 minutes

Nombres de comédiens sur Scène : 2

Dimension de l'espace scénique : adaptable selon le lieu

Equipements :

- De quoi occulter toutes lumières extérieures (comme des rideaux noirs)
- Enceintes

Prix : Nous consulter



ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

LES THÉÂTRES:

- THEATRE PREMIÈRE LOGE, Lyon 01
- TRÉÂTRE SOUS LE CAILLOU, Lyon 04
- LA COMÉDIE DU HAVRE, Au Havre
- ACTE 2, Lyon 09
- AU RIKIKI, Lyon 01
- KEZACO, Maçon

LES CENTRES/ VILLES:

- CENTRE CSC CHARPENNES TONKIN
- MJC SAVOURET EPINAL
- MAIRIE CAILLOUX SUR FONTAINE



La compagnie Myosotis



Notre mission est de captiver vos coeurs et vos esprits à travers des performances théâtrales exceptionnelles. Que ce soit à travers des pièces classiques revisitées ou des créations originales audacieuses, nous visons à éveiller, divertir et inspirer notre public.

Le myosotis, aussi connu sous le nom de "ne m'oublie pas", est une petite fleur délicate aux pétales bleus tendres. Symbole de souvenir et de fidélité, cette fleur évoque l'idée de ne pas oublier les moments chers et les personnes aimées. Sa simplicité et sa beauté discrète en font un emblème de l'émotion sincère et de la mémoire tendre.

CONTACTS



lacompaniemyosotis@gmail.com



06.82.25.95.13

